Název materiálu

Jména autorů oddělená čárkou.

Anotace

Stručný popis výukového materiálu.

Cíle

Popis jakých znalostí a kompetencí čtenář dosáhne po studiu materiálu.

Klíčová slova

Klíčová slova výukového materiálu. Klíčová slova budou využita k propojení s dalším výukovým obsahem.

Časová dotace

Časová dotace v minutách. (předpoklad 90 minut)

Jazyk

Jazyk materiálu (např. CZ, EN, DE, ...)

Jazyková úroveň

B1

Název oborového bloku

Název oborového bloku

Název oboru

Název oboru

Doporučené zdroje

1. Jméno tvůrce. Název: podnázev. Vedlejší název. Vydání. Další tvůrce. Místo publikování: Nakladatel, Datum publikování. Název edice a číslování. Standardní identifikátor. Poznámky. – př. citace knihy
2. Jméno tvůrce. Název: podnázev. Vedlejší název. Vydání. Další tvůrce. Místo publikování: Nakladatel, Datum publikování. Název edice a číslování. Standardní identifikátor. Dostupnost a přístup. Poznámky. – př. citace digitalizované knihy
3. Jméno tvůrce příspěvku. Název příspěvku. Název periodika. Vedlejší název [Typ nosiče]. Vydání. Místo publikování: Nakladatel, Datum publikování, Číslování, Rozsah stránek příspěvku [Datum citování]. Standardní identifikátor (ISSN). Dostupnost a přístup. Lokace. Poznámky. – př. citace článku v periodiku
4. Jméno tvůrce webového sídla. Název webové stránky. Název webového sídla: podnázev. Vedlejší název [Typ nosiče]. Další tvůrce. Místo publikování: Nakladatel, Datum publikování, Datum aktualizace/revize [Datum citování]. Standardní identifikátor. Dostupnost a přístup webové stránky. Lokace. Poznámky. – př. citace webové stránky
5. Jméno tvůrce. Název díla: podnázev [Alternativní název][Druh nosiče]. Další tvůrce. Místo uložení. Lokace. – př. citace grafického díla
6. Jméno tvůrce. Název: podnázev. Vedlejší název [Druh nosiče]. Místo odevzdání práce, Datum odevzdání práce [Datum citování]. Dostupnost a přístup. Druh práce. Název instituce, kde byla práce napsána. Vedoucí kvalifikační práce. Poznámky. – př. citace kvalifikační práce

Licence

CC BY-SA 4.0

# Vstupní úvodní text s ilustračními obrázky a schématy (1)

Zde pište vlastní text kapitoly (formátovaný stylem eText s případným zvýrazněním textu eZvyrazneniKurziva nebo eZvyrazneniTucne), pro indexy je možné použít styly eHorniIndex a eDolniIndex.

prostý text s obrázky - popis tématu (max. 500 slov) + obrázky (do 1 stránky) - základní minimalistická šablona, po vyplnění tabulky tuto poznámku vymažte!!!

[DEFINICE] Zde uveďte vlastní text definice.

[VÝHODY] Zde uveďte soupis výhod.

[NEVÝHODY] Zde uveďte soupis nevýhod.

[POZNÁMKA] Zde můžete uvést poznámku nebo doplňující komentář.

[ZAJÍMAVOST] Zde můžete uvést zajímavost.

Příklad vložení obrázku do textu (s popiskem a odkazem do seznamu Doporučených zdrojů):

|  |
| --- |
| PROSTOR PRO OBRÁZEK |

Obrázek č. 1 – Popisek obrázku [číslo odkazu na Doporučený zdroj]

Odrážkový seznam:

* řádek 1,
* řádek 2, …

Číselný seznam:

1. řádek 1,
2. řádek 2, …

Písmenný seznam:

1. řádek 1,
2. řádek 2, …

# Odborná slovní zásoba (2)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Výraz v cizím jazyce | Výslovnost | Slovní druh | Výraz v českém jazyce |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |
| 11. |  |  |  |  |
| 12. |  |  |  |  |
| 13. |  |  |  |  |
| 14. |  |  |  |  |
| 15. |  |  |  |  |
| 16. |  |  |  |  |
| 17. |  |  |  |  |
| 18. |  |  |  |  |
| 19. |  |  |  |  |
| 20. |  |  |  |  |
| 21. |  |  |  |  |

Tabulka č. 1 – Odborná slovní zásoba

# Cvičení k procvičování v hodině (3)

1. Míchačka – seřaď rozházená písmenka do správného pořadí (15 slov). Autor navrhuje pouze slova v češtině.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | ZAKÓDOVAT | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 2. | DEKÓDOVAT | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 3. | ZPĚTNÁ VAZBA | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 4. | KOMUNIKAČNÍ KANÁL | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 5. | ŠUM | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 6. | ODESILATEL | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 7. | PŘÍJEMCE | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 8. | OBSAH SDĚLENÍ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 9. | BARIÉRA | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 10. | SROZUMTELNÝ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 11. | VIBROVAT | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 12. | OBJÍMAT | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 13. | PLÁCAT PO ZÁDECH | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 14. | PALEC NAHORU | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 15. | POTŘÁST RUKOU | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

1. Vhodné slovo – Doplň příslušné slovo z nabídky do prázdného místa ve větě. (4 věty, 4 slova). Autor tvoří věty v češtině včetně řešení.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Odesílatel je ta strana, která posílá (odesílá) zprávu. |
| 2. | Komunikace jsou kroky, které podnikáme, abychom dokázali úspěšně komunikovat. |
| 3. | Komunikační proces je proces předávání a přijímání informací. |
| 4. | Mimika patří do mimoslovní komunikace. |

1. Vhodná odpověď – Vyber správnou odpověď na příslušnou otázku. (4 otázky, 4 odpovědi). Autor navrhuje 4 otázky a 4 odpovědi v češtině včetně řešení.

Která ze zásad verbální komunikace je správná?

1. Lidé by měli mluvit logicky, jasně a rychle tak, aby neplýtvali časem.
2. Lidé by měli při komunikaci používat hodně příkladů a cizích slov.
3. Lidé by se při komunikaci měli vyhýbat komplikovaným a dlouhým souvětím.
4. Lidé by se měli při rozhovoru hodně hýbat.

Která z následujících vět NEJLÉPE vystihuje pojem komunikační kanál?

1. Stanice, která vysílá různé myšlenky a názory.
2. Je to kódovací proces.
3. Je to verbální komunikační proces.
4. Sdělovací prostředek, jehož prostřednictvím jsou zprávy šířeny a vysílány.

Johny je nováčkem v druhém ročníku VŠ. Má stále problémy s tím, aby rozuměl svému profesorovi, protože málo spí. Proč je jeho problém příkladem šumu v komunikaci?

1. Skrze svoji únavu nedokáže pořádně zakódovat zprávu.
2. Zřejmě bývá při výuce rušen svými spolužáky.
3. Je fyzicky neschopný poslouchat zprávy.
4. Jeho únava mu brání v dekódování zprávy.

Co je haptika?

1. Když se manželka mračí na svého muže.
2. Když muž objímá svou ženu.
3. Když se syn hádá se svými rodiči.
4. Když rodiče mají rádi svého syna.

# Dva tematické obrázky k popisu a popř. porovnání obrázků (4)

|  |
| --- |
| PROSTOR PRO OBRÁZEK |

Obrázek č. 2 – Popisek obrázku [číslo odkazu na Doporučený zdroj]

|  |
| --- |
| PROSTOR PRO OBRÁZEK |

Obrázek č. 3 – Popisek obrázku [číslo odkazu na Doporučený zdroj]

Pozn.: Autor dodá dva obrázky, které se svým obsahem dají porovnat. Dále dle jazykové úrovně vybere počet otázek a text v závorce přeformuluje podle potřeby na své téma. Úroveň B1 – tři otázky – to je podle MATURITY. Toto cvičení se váže na maturitní otázku.

Otázky k obrázkům:

1. Vyber si jeden obrázek a popiš ho. (Co lidé na obrázku dělají, jak jsou oblečeni, jaká nálada na obrázku panuje?)
2. Porovnej oba obrázky. (Co je jiné, lepší, horší?)
3. Ve které skupině lidí by ses nyní pohyboval raději, a proč?

Pozn.: Nezapomeňte, že vkládané obrázky musím mít dostatečnou kvalitu, resp. rozlišení.

# Dva pracovní listy pro použití ve škole nebo pro domácí cvičení (5)

1. pracovní list:

1. Nabídka 18 slov. Najdi 3 slovesa, 3 podstatná jména, 3 předložky a ty vypiš na řádky pod cvičením. Autor dodá slova v ČJ včetně řešení.

mluvit

posílat

mračit se

proces

šum

odesílatel

nad

vedle

o

pět

padesát dva

oni

jeho

čí

nicméně

ale

protože

kolik

1. Pokračování věty (4 věty, 4 zakončení) nebo propojování pojmů nebo párování pojmů. Autor dodá věty včetně řešení.

Při verbální komunikaci musíme mluvit jasně.

Fotbaloví rozhodčí používá při komunikaci s hráči gesta.

Ten, komu přišla SMS, se nazývá příjemce.

Doteky patří do mimoslovní komunikace a říká se tomu haptika.

2. pracovní list:

1. Přiřazování slovíček k obrázkům (4 slovíčka, 4 obrázky). Autor dodá slovíčka v ČJ a obrázky včetně řešení.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| C:\Users\dvorakova.michaela\Pictures\ben-white-178537-unsplash.jpg |  |  |  |
| šeptat | gesta | mimika | haptika |

Citace obrázků uveďte v doporučených zdrojích (na první stránce). Zde ponechejte pouze následující text (otazníky nahraďte příslušnými čísly): „Zdroje obrázků jsou uvedeny v [?], [?], [?] a [?].”

# Dvě rozšiřující cvičení (9)

1. Doplňovačka – doplň chybějící písmena do slov (15 slov). Autor navrhuje pouze slova v češtině.

|  |
| --- |
| ??? |
| ??? |
| ??? |
| ??? |
| ??? |
| ??? |
| ??? |
| ??? |
| ??? |
| ??? |
| ??? |
| ??? |
| ??? |
| ??? |
| ??? |

1. Náročnější text k překladu/autentický článek z tisku – úroveň B1 (max. 175 slov). Autor dodá autentický materiál v příslušných jazycích včetně odkazu na zdroj (Elektrotechnika, Mechanik elektrotechnik, Informační technologie, Autotronik - AJ, Logistické a finanční služby, Manipulant poštovního provozu - AJ, Provoz a ekonomika dopravy - AJ, NJ, Grafický design - AJ, Multimediální tvorba - AJ, NJ, Ekonomika a podnikání - AJ, NJ, FJ, ŠJ, RJ).

# Prostor pro vlastní přístup žáka k tématu (10)

Autor dodá jednovětné zadání kratšího psaného útvaru.

Např. zadání kratšího psaného útvaru – např. „Můj první den na praxi, Proč mě zajímá toto téma nebo tento obor, Kde bych chtěl v tomto oboru pracovat a proč“ atd.

# Náměty pro samostatný mluvený projev (11)

Jednovětné zadání kratšího mluveného útvaru – úroveň B1 (2 minuty)

Autor si vybere z nápovědy jednu sadu otázek (1 až 9) a dodá 1 sadu otázek (cca 4 otázky) dle jazykové úrovně a nápovědy tak, aby zahrnovaly různé časy – přítomný, budoucí minulý, podmiňovací způsob…, a přeformuluje otázky do svého tématu.

1. Kterou cizí zemi jsi už navštívil? Co tě tam zaujalo? Jaké bylo jídlo? Jaké bylo počasí.
2. Kdyby sis mohl vybrat, žil by si a pracoval raději v ČR nebo v cizí zemi a proč.
3. Co si myslíš, že je lepší? Nejprve studovat a budovat kariéru a potom zakládat rodinu, nebo naopak?
4. Kdyby si dostal možnost pracovat v cizí zemi, jak bys představil svoje schopnosti a dovednosti. Dokázal by si uvést příklady o tom, co se ti v životě povedlo, na co jsi pyšný? Co bys chtěl ještě v životě dokázat?
5. Myslíš si, že cestování pomáhá v rozvoji zkušeností mladého člověka? Kam by ses rád podíval do zahraničí a proč? Dokázal bys žít a mít rodinu s cizinkou? Znáš nějakou rodinu, kde je každý z manželů z jiné země?
6. Líbí se ti obor, který studuješ? Je to pro budoucnost perspektivní obor? Plánuješ pracovat v oboru, který studuješ? Co budeš dělat po skončení školy, budeš se dál vzdělávat nebo půjdeš pracovat? Už jsi byl na nějaké praxi nebo brigádě? Kde a jak se ti tam líbilo.
7. Dokážeš uvést výhody a nevýhody zahraničních výměnných pobytů? Už jsi někdy byl se školou v zahraničí v rámci nějakého projektu? Jaké to bylo? Co jste viděli? Kde jste byli ubytovaní? Jel bys na takový pobyt ještě jednou?
8. Co je pro mě komfortnější, komunikace prostřednictvím textových aplikací v chytrém telefonu, telefonování nebo rozhovor tváří v tvář? A proč?
9. Jak se představuji do telefonu? Jak ukončuji hovor v případě, že mě "tlačí čas"?

# Náměty pro rozhovor (12)

Jednovětné zadání tématu dialogu – úroveň B1 (2 minuty), žáci budou mít na přípravu 5 minut

Autor (si vybere z nápovědy jeden námět na rozhovor) a dodá 2-3 větné zadání tématu dialogu dle námětů na rozhovor a přeformuluje věty tak, aby se hodily ke zpracovávanému tématu.

Náměty na rozhovor:

1. Ve dvojicích předveďte situaci prodavače a zákazníka v obchodu s elektronikou.
2. Ve dvojicích předveďte situaci, kdy si jde zákazník do obchodu stěžovat na vadné/nefungující zboží a chce vrátit peníze.
3. Ve dvojicích předveďte situaci na pracovním pohovoru. Majitel pokládá otázky a uchazeč odpovídá.

# Shrnutí tématu (13)

Shrnutí tématu s důrazem na základní učivo tématu a formativní hodnocení včetně autoevaluace a motivace žáka („Co už dokážu.“ Např. v oboru číšník – již umím přivítat zákazníka, usadit ho ke stolu, nabídnout mu nápoje atd.)

* Autor vytvoří cca 3 věty, které téma shrnou.
* Autor vymyslí otázky do dotazníčku 1–7 k danému tématu.
* Otázky 8, 9, 10 jsou stejné pro všechny.
* Na konci autoevaluace (předposlední řádek, text kurzívou) doplní název svého tématu.

Vysvětlili jsme si pojem komunikace a zjistili, že existuje několik druhů. Povídali jsme si o přenosu informací od informátora k příjemci a pochopili jsme, že tato cesta není vůbec snadná. Hlouběji jsme se zabývali verbální komunikací a její efektivitě.

Vyplň si následující dotazník:

1. Umím pojmenovat prvky komunikačního procesu (zaškrtni jednu z možností):

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |

1. Dokáži napsat 3 příklady informačního zdroje:

* ….
* ….
* ….

1. Dokáži vypsat 3 příklady neverbální komunikace:

* ….
* ….
* ….

1. Umím přeložit do cizího jazyka tato slova:

* Objímání….
* Únava…..
* Krčit rameny…..

Doplňující otázky:

1. Rozumím termínu KOMUNIKAČNÍ ŠUM. Zakroužkuj: ANO NE
2. I malému dítěti dokáži vysvětlit, co je to efektivní komunikace. Zakroužkuj: ANO NE
3. Rozumím slovu HAPTIKA. Zakroužkuj: ANO NE
4. Nejvíc se mi líbilo, když \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Nelíbilo se mi, když \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Musím se zlepšit v \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Myslím si, že si za lekci Komunikace zasloužím:

Proč: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_